

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

## **«Снегиревская детская школа искусств»**

Городской округ Истра

### **Справка**

#### **контрольных срезов успеваемости и прохождения программ**

#### **2021-2022 учебный год**

**Цель проверки:** Определение соответствия качества образования обучающихся государственным стандартам: выявление степени уровня усвоения обучающимися обязательного минимума знаний и умений, владение основными понятиями и применение знаний в изменённых и новых ситуациях по пройденному

в 2021-2022 учебном году программному материалу.

**Проверяющий:** Директор МБУДО «Снегиревская ДШИ» -- Крюкова Т. А.

В соответствии с планом внутри школьного контроля 2021-2022 учебный год были проведены контрольные срезы по предметам учебного плана по пройденному материалу в 2021-2022 учебном году.

Преподаватель проводивший срез, заполняет карту анализа, качество знаний каждого учащегося и всей группы в целом в %;.

Данная система анализа проведенного итогового занятия, академического выступления, позволит выявить, правильно ли было, выбрано направление в деятельности преподавателя. Оценка эффективности труда преподавателя или нет в обучении и воспитании учащегося.

**Контрольные срезы** –это справедливое и достоверное оценивание труда преподавателя.

В МБУДО «Снегиревская ДШИ» - 2 отделения: Художественное; музыкальное.

На отделении изобразительного искусства изучают **следующие предметы:**

**Рисунок** – один из основных предметов на отделении. Обучает построению простых и сложных чувствовать пропорции, находить их, преобразовать цвет в тон, работать со штрихом, правильно применять тот или иной штрих на практических занятиях. Занятия проводятся с 11 лет.

**Живопись** – «живо писать» учит этот предмет. Правильно видеть постановку, чувствовать цветовую гармонию, влияние на цвет предметов окружающей среды, освещения, лепка формы предметов посредством мазка, применять в работе знания о цвете, воздушной и линейной перспективе. Занятия проводятся с 11 лет.

**Композиция** – основной предмет отделения. Учит раскрывать мысли учащегося посредством карандаша и бумаги, сочинять и изображать, грамотно расставлять фигуры, подбирая цвета и т.д. Предмет раскрывает индивидуальность каждого учащегося, развивает чувство вкуса, гармонии, фантазию, творческие способности. Занятия проводятся с 11 лет.

**Декоративно прикладное искусство** – дети учатся грамотно и со вкусом строить орнаменты, применять их на практике для украшения того или иного предмета. Изучение декоративного искусства прививает чувство вкуса, цветовой гармонии, цветового и композиционного равновесия. Занятия проводятся с 11 лет.

**Лепка** – раскрывает чувство формы и пластики в трехмерной проекции, так же влияет на развитие фантазии, чувства ритма и композиции, мелкой моторики рук и пальцев детей. Занятия проводятся с 11 лет

**Беседы об изобразительном искусстве** – помогают раскрыть историю развития изобразительного искусства с момента первого его появления в жизни человека. Рассказывает об эпохах, особенностях и отличиях принадлежавших каждой эпохе, о жизни и творчестве русских и зарубежных художников. Главной частью обучения является читка картин, которая помогает учащимся не просто смотреть на произведение, а глядя на него мысленно проводить его глубокий анализ. Занятия по предмету с 11 лет.

**Предмет по выбору** (ДПИ по ПП, цветоведение по ПП).

**Цветоведение** - знать и различать основные, дополнительные и смешанные цвета, иметь понятия о насыщенности и тоне, разбираться в вопросах контрастов и колоритов. Занятия по предмету с 11 лет.

**Пленэр**- техника пейзажной живописи и графики в природных условиях.

**Количество уч-ся всего: 240 по программе ОП-95(из них 30 бюджет) (Внебюджет-65)**

**Количество уч-ся по программе ПП-145**

**ЖИВОПИСЬ ПП-63 всего- 63 уч-ся**

**Музыкальное ПП-82 ОП-30- всего- 112 уч-ся**

<b>Общеразвивающая программа</b>		<b>Предпрофессиональная программа</b>	
Фортепиано	18	фортепиано	57
Гитара	10	Гитара	20
Баян	1	баян	1
Аккордеон	1	Аккордеон	4
		ИЗО	63
Итого:	30		145

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММА ПП - 63 УЧ-СЯ****РИСУНОК****КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-63**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/18	100	50	39	11	---	89	Силова А Н
2/14	100	64	36	---	---	100	Силова А Н
3/14	100	71	29	---	---	100	Лебедева Е А
4/10	100	60	20	20		80	Силова А Н
5/7	100	100	--	---		100	Чаплыгина Е.С
Качество выполнения программы- 94%							

Типичные ошибки

Перспективное построение предметов

Тоновые отношения

Пропорции

Штриховка

Компоновка

**Живопись: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-63**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/18	100	50	44	6	--	94	Силова А Н
2/14	100	57	43	---	---	100	Силова А Н
3/14	100	86	14	---	---	100	Силова А Н
4/10	100	40	20	20	---	80	Силова А Н
5/7	100	100	--	--	----	100	Силова А Н

Качество выполнения программы-95%  
Типичные ошибки

Тональные отношения  
Цветовые отношения  
Техника художественного мазка

**Композиция прикладного искусства КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-63**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/18	100	78	22	--	--	100	Чаплыгина Е С
2/14	100	57	43	---	---	100	Чаплыгина Е С.
3/14	100	93	7	--	---	100	Чаплыгина Е С
4/10	100	60	40	---	-	100	Чаплыгина Е.С
5/7	100	100	--	--	--	100	Силова А Н

Качество выполнения программы- 100 %

Типичные ошибки

Перспективные построения

Проблема постановки

Цветовые тональные решения

Правильное решение поставленной композиционной работы

**СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-63**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество выполнения	преподаватель
		«5» Уч.%	«4» Уч.%	«3» Уч.%	«2» Уч.%		
1/18	100	39	61	---	--	100	Чаплыгина Е С
2/14	100	36	64	--	---	100	Чаплыгина Е С.
3/14	100	79	21	-		100	Чаплыгина Е С
4/10	100	60	--	40	---	60	Чаплыгина Е С
5/7	100	100	---	---	---	100	Силова А Н

Качество выполнения программы-92%

Типичные ошибки

Владение техникой, материалом

Проблема гармонического равновесия композиции

Неверное решение поставленной задачи

**Лепка: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-63**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%»	«2» Уч./%		
1/18	100	100	---	---	---	100	Лебедева Е А
2/14	100	100	---	---	---	100	Лебедева Е А
3/14	100	100	---	---	--	100	Лебедева Е А
4/10	100	60	40	--	--	100	Чаплыгина Е.С
5/7	100	100	--	--		100	Чаплыгина Е С

Качество выполнения программы- 100 %

Типичные ошибки

Правильность владение материалом

Пропорциональность

Трехмерное восприятие объемной формы

Предмет по выбору «Цветоведение»: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ- 46

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/18	100	78	22	---	---	100	Чаплыгина Е С
2/14	100	93	7	----	--	100	Чаплыгина Е С
3/14	100	93	7	---	---	100	Чаплыгина Е С

Качество выполнения программ 100 %

Типичные ошибки

Знание правил перспективы с воспроизведением световоздушной среды

Техника работы различными графическими материалами

Предмет по выбору «ДПИ»: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ- 10

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
4/11		60	40	---	--	100	Силова А Н

Качество выполнения программ 100 %

Беседы по истории искусств: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-63

Класс Уч-ся	Итог Контрольн ого среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/18	100	56	44	---	---	100	Чаплыгина Е С
2/14	100	64	36	---	--	100	Чаплыгина Е С.
3/14	100	71	29	--	--	100	Чаплыгина Е С.
4/10	100	40	50	10	--	90	Силова А Н
5/7	100	100	---	--		100	Чаплыгина Е С.

Качество выполнения программы- 98 %

Типичные ошибки

Знание художественных направлений

Знание основных терминов и дат по тематике

Виды и жанры искусства

**ПЛЕНЭР: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-45**

Класс Уч-ся	Итог Контрольн ого среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
2/14	100	93	7	-	--	100	Лебедева Е А
3/14	100	79	21	---	--	100	Лебедева Е А
4/10	100	60	40	---	--	100	Чаплыгина Е С
5/7	100	100	--	---	---	100	Чаплыгина Е С

Качество выполнения программы- 100%

## **Музыкальное отделение: всего инструментальные классы-112**

Учащиеся по программе *Предпрофессиональные программы -22уч-ся (1й класс)*

Класс Уч-ся	Итог Контр ольног о	оценки				% Качество Выполнени я программ	предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/14	100%	78	21	--	--	100	фортепиано
1\2	100	50	50	--	--	100	аккордеон
1/1	100	--	100	---	---	100	баян
1/5	100	100	---	----	-	100%	гитара

1/22	100%	50	45	---	----	100%	сольфеджио
1/22	100%	100	---	--	--	100%	Слушание музыки
1/22	100	68	32	---	---	100%	хор
1/22	100	50	50	---	----	100	Народное творчество

#### **Учащиеся по программе ФГТ-24 уч-ся (2й класс)**

класс	Итог Контрольного	оценки				% Качество Выполнения программ	предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
2/10	100%	60	40	---	---	100	гитара
2/14	100	78.6	21.4	---	---	100	фортепиано
2/24	100%	33.4	56.6	---	---	100%	сольфеджио
2/24	100%	100	----	---	---	100%	Слушание музыки
2/24	100	62.5	37.5	---	---	100	хор
2/24	100	79.2	20.8	---	----	100	Народное творчество

#### **Учащиеся по программе ФГТ-11уч-ся (3й класс)**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного	оценки				% Качество Выполнения программ	предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
3/8	100%	75	25	---	----	100	фортепиано
3/2	100	50	50	---	---	100	аккордеон
3/1	100	---	100	---	---	100	гитара
3/11	100	27.3	72.7	---	---	100	сольфеджио
3/11	100%	100	---	---	---	100	Слушание музыки
3/11	100%	91	9	---	---	100%	хор

#### **Учащиеся по программе ФГТ-13уч-ся (4й класс)**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного	оценки				% Качество Выполнения программ	предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
4/3	100	---	100	---	----	100	гитара

4/10	100%	70	30	---	---	100	фортепиано
4/13	100	53.9	46.1	---	---	100	сольфеджио
4/13	100%	53.9	46.1	---	----	100	Музыкальная литература
4/13	100%	51.5	38.5	---	---	100	хор
4/6	100	50	50	---	---	100	Ф-но ансамбль

#### **Учащиеся по программе ФГТ-7уч-ся (5й класс)**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного	оценки				% Качество Выполнения программ	предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
5/6	100	50	50	---	----	100	фортепиано
5/1	100	100	---	---	---	100	гитара
5/7	100	71.5	28.5	--	--	100	сольфеджио
5\7	100%	71.5	28.5	---	---	100	Музыкальная литература
5/7	100%	85.7	14.3	---	---	100	хор
5/7	100	100	---	---	----	100	Ф-но ансамбль

#### **Учащиеся по программе ФГТ-5уч-ся (7й класс)**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного	оценки				% Качество Выполнения программ	предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
7/5	100	60	40	---	----	100	фортепиано
7/5	100	40	60	--	--	100	сольфеджио
7/5	100%	60	40	---	---	100	Музыкальная литература
7/5	100%	60	40	---	---	100	хор
7/4	100	50	50	---	----	100	Ф-но ансамбль



**ФГТ по преподавателям (качество выполнения программы)**

Класс Уч-ся Всего 4 уч-ся	Итог Контр ольног о	оценки				% Качество Выполни я программ	предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/1	100	---	100	---	---	100	<b>Дацык И В гитара</b>
2/3	100	---	100	---	---	100	

Класс Уч-ся  <b>Всего- 15</b>	Итог Контр ольног о	оценки				% Качество Выполни я программ	Предмет  <b>Ошвинцева О В фортепиано</b>
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/4		75	25	---	--	100	
2/2		100	----	--	--	100	
3/4		75	25	--	--	100	
4/2		50	50	--	--	100	
5/1		100	---	--	--		
7/2		--	100	--	--	100	

Класс Уч-ся  <b>Всего- 11</b>	Итог Контр ольног о	оценки				% Качество Выполни я программ	Предмет  <b>Новикова Е А фортепиано</b>
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/3	100	66.7	33.3	--	--	100	
2/3	100	66.7	33.3	--	--	100	
3/1	100	100	---	--	--	100	
4/2	100	50	50	--	--	100	
7/2	100	100	---	--	--	100	
Класс Уч- <b>Всего- 11</b>	Итог Контр ольног о	оценки				% Качество Выполни я программ	Предмет  <b>Крюкова Т А фортепиано</b>
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/3	100	66.7	33.3	---	---	100	
2\3	100	66.7	33.3	---	---	100	
4/2	100	50	50	---	---	100	
5/3	100	33.3	66.7	---	--	100	

Класс Уч-ся <b>Всего-12</b>	Итог Контр ольног о	оценки				% Качество Выполнени я программ	Предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/2	100	100	--	--		100	<b>Седых Е.Р фортепиано</b>
2\2	100	100	---	--		100	
3/2	100	50	50	--		100	
4\3	100	100	--	--		100	
5/2	100	50	50	--		100	
7\1	100	100	--	--		100	

Класс Уч-ся <b>Всего-3</b>	Итог Контр ольног о	оценки				% Качество Выполнени я программ	Предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
2/2	100	50	50	---		100	<b>Евстигнеева О Н фортепиано</b>
3\1	100	100	--	--		100	

Класс Уч-ся <b>Всего-5</b>	Итог Контро льного	оценки				% Качество Выполнени я программ	Предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/1	100		100	--	---	100	баян
2/2	100	50	50	--	--	100	аккордеон
3\2	100	50	50	--	--	100	аккордеон
Класс Уч-ся <b>Всего- 12</b>	Итог Контро льного	оценки				% Качество Выполнени я программ	Предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/1	100	100	----	--		100	<b>Седых А.А гитара</b>
2\6	100	83.3	16.7	--		100	
3/1	100	--	100	--		100	
4\3	100	---	100	--		100	
5/1	100	100	---	--		100	

Класс Уч-ся <b>Всего-4</b>	Итог Контро льного	оценки				% Качество Выполнени я программ	Предмет  <b>Кордон Л Б гитара</b>
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/3	100	100	---	--	---	100	гитара
2/1	100	100	---	--	--	100	гитара
Класс Уч-ся <b>Всего- 5</b>	Итог Контро льного	оценки				% Качество Выполнени я программ	Предмет
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1/2	100	100	----	--		100	<b>Воробьева Е А фортепиано</b>
2\2	100	100	---	--		100	
4\1	100	100	---	--		100	

По преподавателям **качество** выполнения предпрофессиональной **программы** :

ФИО преподавателя	Количество уч-ся в классе	Качество выполнения программы в % оценки (4 и 5)
Ошвинцева О В	15 (ф-но)	100
Новикова Е А	11(ф-но)	100
Крюкова Т А	11 (ф-но)	100
Седых Е Р	12(ф-но)	100
Латышева О В	1(баян)	100
Латышева О В	4(аккордеон)	100
Дацык И В	4 (гитара)	100
Седых А А	12(гитара)	100
Евстигнеева О Н	3(фортепиано)	100
Воробьева Е А	4(фортепиано)	100
Кордон Л Б	4(гитара)	100

Программа ПП	Количество учащихся	аттестация	Качество в процентах
Инструментальное исполнительство-	52	5	63.5
<b>Всего уч-ся- 82</b>	30	4	36.5

**Качество выполнения предпроф программы - 100 %**

### **Общеразвивающая программы -30**

На отделении изучают следующие предметы:

Индивидуальные:

Фортепиано- Инструментальный класс (Обучение игре на инструменте)

**Фортепиано КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-18**

Класс	Итог	оценки	%	преподаватель
-------	------	--------	---	---------------

Уч-ся	Контрольный срез	«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%	Качество выполнения программ	
5/1			100			100	Крюкова Т А
6/1			100			100	Крюкова Т А
5/1			100		---	100	Ощвинцева О В
4/1			100			100	Новикова Е А
5/2		100		----	----	100	Новикова Е А
6/3		66,7	33,3			100	Новикова Е А
4/2		50	50			100	Воробьева Е А
6/1		100				100	Воробьева Е А
4/2		100				100	Седых Е Р
5/4		75	25			100	Седых Е Р

По преподавателям **качество** выполнения **общеразвивающая программа:**

ФИО преподавателя	Количество уч-ся в классе	Качество выполнения программы в % оценки (4 и 5)
Ощвинцева О В	1	100
Новикова Е А	6	100
Воробьева Е А	3	100
Крюкова Т А	2	100
Седых Е Р	6	100

Итого:

программа	Количество учащихся	аттестация	Качество в процентах
Фортепиано 18	11	5	62
	7	4	38

Качество выполнения программы по фортепиано общеразвивающей программе- 100 %

( Обучение игры на инструменте)

**АККОРДЕОН: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-1**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
6/1		100				100	Латышева О.В.

**БАЯН: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-1**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программы	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
5/1		100				100	Латышева О.В.

программа	Количество учащихся	аттестация	Качество в процентах
Акордеон	1	5	100
баян	1	5	100

**Акордеон- 100%**

**Баян- 100 %**

**Гитара: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-10.**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
4/2		50	50			100	Кордон Л.Б.
4/1			100			100	Дацык И В
5/1			100			100	Дацык И В
6/1			100			100	Седых А А
5/5		40	20	40		60	Седых А А

Итого:

Программа ОП	Количество учащихся	аттестация	Качество в процентах
Всего:10 уч-ся	3	5	30
	5	4	50

Качество- 80 %

Типичные ошибки в инструментальных классах:

Ритмические ошибки

Темповые ошибки

Текстовые ошибки

Мало-эмоциональное исполнение произведений.

Выразительность образа.

Итого:

преподаватели	Количество учащихся	аттестация	Качество в процентах
Дацык И В	2		100
Седых А А	6		80
Кордон Л.Б.	2		100

**Сольфеджио**- занятия в группах, способствует музыкально- эстетическому воспитанию учащихся, расширению общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. Воспитывает любовь к народной музыке. Творчеству русских композиторов- лучших представителей зарубежной музыки. Предмет сольфеджио развивает музыкальные данные учащихся (Слух, память, ритм)

**Сольфеджио: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ- 30**

Класс Уч-ся	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения программ	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		

4/8		12,5	50	25		62,5	Родина Н А
5/6		33,4	66,6			100	Родина Н А
5/9		44,4	33,3	22,3		77,7	Евстигнеева О.Н.

Итого:

программа	Количество учащихся	аттестация	Качество в процентах
сольфеджио	8	5	26,7
30	17	4	56,7
	4	3	13,33

Качество выполнения программы- 83.4 %

Типичные ошибки

Пропуски занятий

Не систематическое выполнение домашнего задания

Сольфеджирование без дирижирования

Нарушение метроритма.

Хор- предмет хоровое пение занимает важное место в системе музыкального образования ДШИ.

Он создает основу в развитии вокально- хоровой технике, навыков исполнительства,

музыкального развития и чувства коллективизма

**КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ-30**

### **Хор младшие группы-8**

(Включая 1-4 класс)-

клас с	Итог Контро льного среза	оценки				% Качество Выполнен ия программ ы	преподаватель
		«5» Уч.	«4» Уч.	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
	100	50	50			100	Новикова Е А

### **Хор старшие группы-22**

(Включая 5-7 класс)- уч-ся

кла сс	Итог Контроль ного среза	оценки				% Качеств о Выполн ения програ ммы	преподаватель
		«5» Уч.	«4» Уч.	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
		59	41			100	Новикова Е А

Типичные ошибки

Качество предмет ХОР- 100%

Не твердое знание текста произведений

Интонационные погрешности

Не яркая передача образа

### **Музыкальная литература: КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ- 30.**

Занятия в группах: развивает у учащихся способность понимать художественную красоту музыки.

Обогащает музыкально- педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоническому развитию музыкальных способностей уч-ся.

класс	Итог Контрольного среза	оценки				% Качество Выполнения.	преподаватель
		«5» Уч./%	«4» Уч./%	«3» Уч./%	«2» Уч./%		
1 год обуч	8уч-ся	12,5	75	12,5		87,5	Евстигнеева О.Н.
2г обуч	12 уч-ся	50	41,7	8,3		91,7	Евстигнеева О.Н.
3г обуч	7уч-ся	14,3	85,7			100	Евстигнеева О.Н.
4г обуч	3 уч-ся	33,3	33,34	33,33		66,67	Евстигнеева О.Н.

ИТОГО : Качество выполнения программы- 90%

Типичные ошибки:

Анализ слушания музыкальных форм.

Неправильное слуховое восприятие произведений.

Неразвито восприятия классической, народной музыки.

Учащиеся мало слушают классическую и народную музыку вне стен ДШИ.

ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ- 45 учащихся

Название предмета	Количество уч-ся	Выполнение программы
Ансамбль гитарный	5 ансамбля- 10- учащихся	100
Эстрадный вокал	11 учащихся	100
Академический вокал	2 учащихся	100
Общая гитара.	3 учащихся	100
Синтезатор	3 учащихся	100
Общее ф-но	2	100
Фортепианный ансамбль.	7 ансамбля, 14 уч-ся	100

Дата 18.06.2022г

директор МБУДО «Снегиревская ДШИ» \_\_\_\_\_ Т.А. Крюкова